

Implanté au cœur du Pays d'art et d'histoire Coëvrons-Mayenne, le château de Sainte-Suzanne et son Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) proposent aux publics un large éventail d'activités de découverte. Les vestiges du château médiéval, le logis classique du 17<sup>e</sup> siècle ainsi que l'exposition permanente du CIAP qui présente les multiples facettes du patrimoine en Mayenne constituent les supports de ces activités adaptées aux publics porteurs de handicaps. Maquettes, approches tactiles, circulations adaptées permettent aux visiteurs de partir à la rencontre de l'histoire et du patrimoine au cœur de l'un des plus beaux sites historiques du département.



### Se déplacer dans le monument

La cour du château, le rez-de-chaussée de la bergerie ainsi que le logis du 17<sup>e</sup> siècle sont accessibles aux personnes en fauteuil.

L'extension qui abrite l'entrée du CIAP est pourvue d'un ascenseur dont l'accès au niveau de la cour est situé à gauche de l'entrée du bâtiment. Sur simple appel, un membre de l'équipe d'accueil vous ouvrira la porte et vous mènera au rez-de-chaussée du CIAP.

L'aménagement intérieur des salles a été conçu de façon à vous garantir des déplacements aisés. La hauteur des pupitres et des socles de maquettes vous permettent un accès facilité aux informations de l'exposition permanente.

Des sanitaires adaptés sont situés au 1<sup>er</sup> et au 2<sup>e</sup> étage de l'extension contemporaine.



### Découvrir le CIAP quand on est mal ou non-voyant

L'exposition permanente du CIAP consacrée aux multiples facettes du patrimoine mayennais est pourvue de dispositifs de découverte conçus à l'attention des publics mal et non-voyants.

Ces dispositifs autorisent une approche tactile de nombreux aspects du patrimoine local, qu'il soit architectural ou naturel :

- matériaux inclus dans certains pupitres (pierre, métal, bois...)
- possibilité de découvrir des maquettes de monuments et du relief du département du bout des doigts
- identification d'empreintes d'animaux, d'écorces d'arbres, de roches

D'autres approches sonores permettent de découvrir des chants d'oiseaux ou les bruits émis par d'autres animaux présents dans le département. Des témoignages enregistrés (chants et musiques traditionnels, patois, discussion avec des anciens...) sont diffusés en continu dans l'espace dédié au patrimoine immatériel.

Les banques de données informatisées sur le patrimoine local peuvent être consultées par les visiteurs mal-voyants grâce au mode « accessibilité » qui permet d'ajuster la taille et le contraste des caractères.



### Découvrir le CIAP quand on est sourd ou malentendant

Plusieurs dispositifs facilitent la découverte du CIAP aux visiteurs sourds ou malentendant :

- transcription du commentaire du montage audiovisuel consacré à l'histoire de la Mayenne
- fiches de salle avec transcription des commentaires sur l'évolution architecturale de trois monuments mayennais (maquettes du 1<sup>er</sup> étage)
- boucle magnétique dans la salle de conférences du 2<sup>e</sup> étage
- possibilité de visites commentées en LSF



### Découvrir le CIAP quand on est déficient intellectuel

L'équipe du CIAP se tient à votre disposition pour préparer et adapter avec vous une découverte de ses expositions ou du monument selon vos projets, vos objectifs.

Des documents spécifiques peuvent être conçus et réalisés à votre attention. Ils seront mis à votre disposition si vous souhaitez faire une découverte autonome des lieux avec votre groupe. Vous pouvez également bénéficier de l'accompagnement d'un médiateur qui adaptera son discours à son public.