

LE CHÂTEAU DE SAINTE-SUZANNE



VOTRE CONTACT (PÉDAGOGIQUE ET RÉSERVATION) :

Château de Sainte-Suzanne—Centre
d'Interprétation de l'Architecture et
du Patrimoine

Tél : 02 43 58 13 00

chateau.ste-suzanne@lamayenne.fr

www.chateaudesaintesuzanne.fr



De son donjon de pierre construit au début du 11^{ème} siècle à son logis édifié par Guillaume Fouquet de la Varenne entre 1608 et 1613, la forteresse de Sainte-Suzanne est un site riche en patrimoine !

Le château entre dans l'Histoire dès 1083 lorsque les armées de Guillaume le Conquérant assiègent la cité et le château, défendus par Hubert de Beaumont, vicomte du Maine avec l'appui de quelques fidèles. Le siège dure trois ans mais le duc de Normandie doit finalement renoncer à s'emparer de la cité, connaissant ainsi son unique échec militaire.

Sainte-Suzanne est pourtant prise par les troupes anglaises en 1425 pendant la Guerre de Cent Ans. Elle est occupée pendant quatorze ans avant d'être prise en 1439 grâce à la trahison d'un soldat anglais de la garnison.

La forteresse échoit ensuite par héritage au futur Henri IV qui la vend à sa première épouse, la reine Margot, pour solder ses dettes. Celle-ci la revend en 1604 à Guillaume Fouquet de la Varenne, un proche de son époux et futur surintendant des postes. Il commence l'édification d'un logis resté inachevé à sa mort.

Propriété du Conseil département de la Mayenne depuis 1998, le château propose de nombreuses activités au public scolaire axées non seulement sur le Moyen Âge mais aussi sur des thèmes allant de l'architecture classique à la découverte du patrimoine naturel. Le logis abrite en effet depuis 2009 un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine qui présente le patrimoine de la Mayenne sous toutes ses formes.

1 Atelier Matériaux et techniques de construction au Moyen Âge

2 Atelier Raconte-moi les châteaux-forts



Matériaux et techniques de construction au Moyen Âge

Découvrir les techniques de la construction du Moyen Âge en privilégiant une approche technologique et pratique du sujet.

Déroulement :

- À l'aide d'un livret-découverte, les élèves se déplacent par groupe dans 5 lieux du château pour étudier les démarches de la construction : le montage d'un échafaudage, le couvrement, les mesures, le mortier et le vitrail.
- Réalisation par groupe d'une des 5 activités pratiques : remonter un échafaudage, reconstituer une maquette d'architecture, réaliser un mortier, réaliser une pige (ancienne règle d'un chantier), expérimenter les gestes du travail du vitrail.
- Chaque groupe restitue aux élèves la démarche effectuée et les informations réunies au cours de son activité pratique.

Raconte-moi les châteaux-forts

Acquérir le vocabulaire spécifique de la fortification médiévale. Comprendre les fonctions d'un château-fort au Moyen Âge et son évolution architecturale. Replacer le monument dans le contexte de la seigneurie.

Déroulement :

- Découverte de la forteresse et du donjon de Sainte-Suzanne à l'aide d'un rallye-photo : caractéristiques de l'architecture militaire et fonctions d'un château-fort.
- Apprentissage des grandes phases d'évolution architecturale des châteaux-forts sous la forme d'un travail de recherche dans les salles du CIAP.
- Atelier de reconstitution d'une maquette de bois présentant le site médiéval de Sainte-Suzanne (forteresse, ville et environnement proche) grâce aux informations acquises au cours de l'activité.



Niveau : 5^{ème}

Durée : 2h30

Capacité : classe complète

Prix : 5€ / élève

1 Atelier « Crée ton exposition : Vivre au Moyen Âge »

2 Atelier Paysages, érosion et matériaux (expériences scientifiques au château de Sainte-Suzanne)



Paysages, érosion et matériaux (expériences scientifiques au château de Sainte-Suzanne)

Observer et expérimenter les grandes notions de l'évolution du paysage et du travail de l'érosion.

Établir des conclusions à partir d'expériences réalisées sur des matériaux utilisés sur le site du château de Sainte-Suzanne.

Déroulement :

- À l'extérieur de la forteresse, chaque groupe d'élèves effectue une modélisation de la vallée de l'Erve grâce à un bac et du sable pour en déduire ses caractéristiques et sa formation.
- Travail d'identification des matériaux mise en œuvre dans l'enceinte du château grâce à un rallye-photo et une mise en commun des réponses par le biais d'un jeu de cartes.
- Expériences et démarches scientifiques menées sur la porosité et la dureté de certains matériaux (tuffeau, grès, ardoise...).
- Rédaction en guise de conclusion d'une ou deux phrases sur les connaissances acquises au cours de l'activité.

Niveau : 5^{ème}

Durée : 2h30

Capacité : classe complète

Prix : 5€ / élève

« Crée ton exposition : Vivre au Moyen Âge »

Concevoir une mini-exposition qui rassemble l'ensemble des thématiques abordées lors de l'activité.

Découvrir la vie quotidienne dans un château-fort au Moyen Âge grâce aux résultats de fouilles menées dans l'enceinte de la forteresse de Sainte-Suzanne.

Déroulement :

- Par groupe, les élèves doivent trouver puis identifier les objets archéologiques disposés dans les monuments de la forteresse.
- Chaque élève s'approprie les objets en complétant la fiche archéologique (matériaux, mesures, dessin...). À l'aide de supports de documentation, il rédige ensuite la notice historique (fonction, mise en perspective dans la société médiévale...).
- Chaque groupe réalise les cartels de l'objet et sa thématique associée : parure, loisirs, travail du paysan, usages de la table, régime alimentaire, activités du seigneur.
- À la manière d'un vernissage, les élèves présentent leurs vitrines et complètent le catalogue spécialement conçu pour leur exposition.



1 Montage d'un échafaudage

2 Mesure d'un mur avec une pige



Niveau : 5^{ème}

Durée : 5h

Capacité : classe complète

Prix : 8€ / élève

Une journée interdisciplinaire au château de Sainte-Suzanne

Découvrir et appréhender le site de Sainte-Suzanne sous l'angle croisé de plusieurs disciplines d'enseignement : Histoire, Histoire des arts, Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie... Adopter une démarche scientifique et privilégier les activités pratiques pour permettre aux élèves eux-mêmes d'accéder à l'information.

Déroulement :

La journée est divisée en 3 séquences associées aux disciplines suivantes : Histoire et Histoire des arts (1 h), Technologie (2 h) et Sciences de la Vie et de la Terre (2 h).

- Histoire et Histoire des arts : comparaison architecturale entre un monument médiéval (donjon) et classique (logis 17^{ème} siècle), étude chronologique et contexte historique des Temps Modernes.

- Technologie : par groupe, les élèves s'approprient un questionnement sur la construction au Moyen Âge par l'interrogation, l'observation et la pratique : réaliser du mortier, monter un échafaudage, remonter une maquette d'architecture, graver une pierre calcaire et fabriquer une pige médiévale. Réunis, les élèves doivent ensuite déterminer sur le terrain l'échelle de la forteresse.

- Sciences de la Vie et de la Terre : analyse du paysage et modélisation de la vallée de l'Erve à l'aide de bacs de sable (travail sur l'érosion), identification puis expérimentation des matériaux mis en œuvre dans la forteresse de Sainte-Suzanne (travail sur la dureté et la porosité).



1 Château de Sainte-Suzanne

2 Affiche exposition « Sacrés chantiers ! Églises romanes en Mayenne »



Parcours en autonomie : « Enquête dans la forteresse »

► **durée : 1h30**

► **prix : forfait classe de 30€**

Découverte générale et autonome de la forteresse de Sainte-Suzanne grâce à un jeu de piste.

Déroulement :

- Découverte de l'intrigue : Archibald, architecte spécialiste des château-forts a reçu la mission d'inspecter la forteresse de Sainte-Suzanne. Il doit en dresser un état des lieux et étudier avec précision ses principaux monuments.
- Réunis par groupes et munis d'un livret-découverte, les élèves aident Archibald à poursuivre son enquête et à rédiger son rapport d'inspection.
- En fin d'activité, la découverte de la cache valide le succès de ce parcours réalisé dans l'enceinte de la forteresse.

Niveau : 5^{ème}

Capacité : classe complète

Peindre la société médiévale : le calendrier des mois

Atelier disponible jusqu'au 28 mars 2019

Nouveauté !

► **durée : 2h30**

► **prix : 5€ / élève**

Découvrir certains aspects de la société médiévale (arts travaux agricoles) en mariant les disciplines du français, de l'histoire et des arts plastiques grâce à l'exposition temporaire « Sacrés chantiers ! Églises romanes en Mayenne ».

Déroulement :

- Découverte ludique des activités du Moyen Âge grâce au calendrier des mois peint de Notre-Dame de Pritz dans les salles de l'exposition.
- Présentation/démonstration des techniques de peinture murale médiévales assurée par un médiateur préalablement formé par une restauratrice professionnelle.
- Réalisation par les élèves d'une production en s'appropriant les techniques de la peinture murale médiévale.



1 Château de Sainte-Suzanne

2 Affiche exposition « Sacrés chantiers ! Églises romanes en Mayenne »



Métiers de la construction du Moyen Âge à aujourd'hui Atelier disponible jusqu'au 28 mars 2019

Nouveauté !

► Niveau : 5^{ème}

► Durée : 2h30

Découvrir les métiers liés à la construction d'une église médiévale et leurs déclinaisons contemporaines sous la forme des métiers du patrimoine grâce à l'exposition « Sacrés chantiers ! Églises romanes en Mayenne ».

Réfléchir aux différentes activités élaborées dans le cadre d'un même atelier.

Cette activité peut s'inscrire dans le parcours « Avenir ».

Capacité : classe complète

Prix : 5€ / élève

Déroulement :

- Identification en compagnie d'un médiateur des métiers du Moyen Âge et de leurs outils (maître d'œuvre, tailleur de pierre, maçon gâcheur, charpentier, carriers...) par l'observation d'une grande frise dessinée évoquant un chantier de construction.
- Séquence d'ateliers par petits groupes : expérimentation des techniques et des outils mis en œuvre au Moyen Âge puis de leur évolution au sein d'un même métier de nos jours.
- Synthèse de l'activité sous la forme d'un livret d'illustrations à compléter.

« Le château croqué » (déambulation et création autour du dessin)

Nouveauté !

► niveau : collège

► durée : 2h

Appréhender de façon originale l'architecture et l'histoire de la forteresse de Sainte-Suzanne par la pratique du dessin et la création d'un lexique illustré.

Déroulement :

- Après une présentation d'une sélection de dessins anciens évoquant le site de la forteresse et des codes de représentation, les élèves reçoivent un carnet de croquis qu'ils conserveront à l'issue de l'activité.
- Le médiateur accompagne les élèves et les invite sous la forme de croquis à formuler leur ressenti sur chaque étape d'observation proposés. Les dessins sont ensuite exploités par le médiateur pour compléter les explications.
- Enfin, chaque élève s'approprie un élément de la forteresse qu'il « croque » pour constituer avec leurs camarades un lexique illustré de la forteresse de Sainte-Suzanne.

