

CHÂTEAU DE  
**SAINTE-SUZANNE**  
CENTRE D'INTERPRÉTATION  
DE L'ARCHITECTURE  
ET DU PATRIMOINE

**LA MAYENNE**  
Le Département

## »»» EXPOSITION

### « Reflets »

*Du samedi 1<sup>er</sup> juin au mardi 30 juin  
Bergerie du Château  
Entrée libre*

« La fascination pour les reflets est une vieille histoire, toujours neuve. Écrivains, artistes, flâneurs, promeneurs, dilettantes, hommes d'affaires, femmes de goût, enfants, adolescents, jeunes ou moins jeunes, hommes et femmes... enfin tous ceux susceptibles de se promener détachés des contingences et le nez au vent par un beau jour d'été ou une belle matinée d'arrière-saison pleine de nostalgie trouveront là une porte de sortie, un échappatoire vers un autre monde... Pour notre bien à tous, ils sont partout et de toutes natures. On pourrait penser que nous les traquons, il n'en est rien. Nous les suivons, les caressons dans le sens du reflet. En général, ils nous laissent faire, se laissent cajoler. Il est même possible que ce soit eux qui nous capturent, nous saisissent d'un clin d'oeil en pleine lumière ou dans des paradis d'ombres que nous soupçonnons à peine. Forts de ces découvertes qui nous enchantent, nous en avons apprivoisé un certain nombre. Ils ont bien voulu se laisser mettre en images sur des papiers à leur convenance ».



L'auteur de ces lignes, Daniel Bry, a promené son objectif dans la cité et le château de Sainte-Suzanne pour en capturer reflets et transparences qui nous emmènent dans un monde léger, aérien, parfois surprenant voire mystérieux sublimé par le choix du Noir et Blanc.

## »»» MUSIQUE AU CHÂTEAU

### Concert : « Les saisons, musique et nature à la Renaissance »

*Dimanche 2 juin à 16h  
Grande salle du CIAP  
Entrée libre*

L'ensemble Il Ballo propose un concert autour de l'évocation de la nature à la Renaissance. Dans la musique comme dans les autres arts, la nature a souvent été source d'inspiration au 16<sup>e</sup> siècle. Pour créer ce programme, Il Ballo s'est inspiré des célèbres portraits phytomorphes d'Arcimboldo, qui symbolisent les saisons. Notre promenade commencera au printemps avec *Les chants d'oiseaux* de Clément Janequin. Suivra l'été avec *Le chant de l'alouette* du même auteur. Pour l'automne, nous entendrons les marchés avec *Les Cris de Paris* et l'hiver s'imposera avec *La nuit froide et sombre* de Roland de Lassus.



*Soprano, alto, ténor et basse accompagnés d'un luth*

## »»» ÉVÉNEMENT

### Escape Game : « Sauvez le roi ! »

*Dimanche 9 et lundi 10 juin à 11h, 15h et 17h  
Dimanche 30 juin à 11h, 15h et 17h  
Tarif : 6€, 4,5€, 2€*

Baron de Sainte-Suzanne, Guillaume Fouquet de la Varenne doit accueillir son ami Henri IV alors que des rumeurs d'attentat sur la personne du roi se multiplient. Votre mission : collaborer entre joueurs pour éviter l'assassinat du roi de France lors de son séjour au logis de Sainte-Suzanne. Énigmes, recherche d'indices et jeux de manipulation vous plongeront dans l'ambiance des appartements du début du 17<sup>e</sup> siècle revisités grâce, entre autres, à une tapisserie d'Aubusson spécialement exposée pour l'occasion.



## Stage d'initiation à la taille de pierre

Samedi 22 et dimanche 23 juin de 14h à 18h

Cour de la forteresse

Tarif : 30 €, 23 € (tarif réduit) pour les deux après-midi

Tailleur de pierre professionnel, Dominique Dubuisson accompagne pendant deux demi-journées les stagiaires dans l'art et la manière de travailler le tuffeau. Grâce à ses conseils avisés et à la mise à disposition d'outils, les participants pourront ciseler leur bloc de pierre brut et créer un véritable motif sculpté qu'ils pourront rapporter chez eux. Une opportunité d'expérimenter de façon concrète le patrimoine !

Inscription obligatoire au 02 43 53 13 00 (places limitées)

Prévoir des vêtements adaptés



## ►►► JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHEOLOGIE

### Rencontres du film archéologique

Samedi 15 juin à 17h30

Grande salle du CIAP

Entrée libre

Lors des Journées nationales de l'archéologie (JNA) il y a 3 ans, le musée archéologique départemental de Jublains et Atmosphères 53 s'associaient pour proposer une sélection de films mettant à l'honneur l'archéologie, diffusés aussi bien au musée que dans les salles de cinéma traditionnelles.

#### • Film 1 : Pourquoi chercher plus loin ? Pierrefonds, un rêve de château ?

Georges Tillard, 27'

Né au Moyen-Age, réinventé au 19e siècle par l'architecte Viollet-le-Duc à qui l'on doit aussi la restauration de la cathédrale d'Amiens ou de la Cité de Carcassonne. Pourquoi chercher plus loin vous emmène dans ce décor de cinéma qui enchante des milliers de visiteurs.

#### • Viollet-le-Duc, trait pour trait,

Hervé Colombani, 2014, 24'

Ce film retrace la genèse de deux des plus ambitieux projets de restauration de l'architecte : La cité de Carcassonne et le château de Pierrefonds.

### Visites surprises : « Les faces cachées de la forteresse »

Dimanche 16 juin de 14h à 18h

Cour de la forteresse

Entrée libre

Le temps d'un dimanche après-midi, les visiteurs pourront exceptionnellement accéder sous la forme de visites courtes à des espaces traditionnellement fermés pour découvrir les « faces cachées » de la forteresse.

### Diaporama : « Les 20 ans de la forteresse »

Dimanche 16 juin de 14h à 18h

Grande salle du CIAP

Entrée libre

Dans la grande salle du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), un diaporama présentera en continu les fouilles archéologiques et l'ensemble des travaux menés sur l'ensemble du site depuis près de 20 ans.



## ►►► VISITE - DÉCOUVERTE

### Visite commentée de la forteresse

Dimanche 23 juin à 16h

Cour de la forteresse

Tarif : 2€

De l'occupation gauloise à la création de l'extension contemporaine contre le logis en 2009, l'histoire du peuplement sur l'éperon rocheux du château est prétexte à dresser un panorama de l'Antiquité à nos jours. Devant les remparts du Moyen Âge, le médiateur vous expliquera les techniques de fortification. Dans le donjon, il vous fera revivre le mode de vie des seigneurs au 11<sup>e</sup> siècle. Face au logis, il vous montrera la manière de concevoir une façade dans les règles de l'art chères aux bâtisseurs au début du 17<sup>e</sup> siècle.



Conformément à la loi "Informatique et Liberté", vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir notre lettre d'information, veuillez nous en informer par mail ou par téléphone.



Château de Sainte-Suzanne - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

1, rue Fouquet de la Varenne

53270 Sainte-Suzanne-et-Chammes

Tél. 02 43 58 13 00 Courriel : [chateau.ste.suzanne@lamayenne.fr](mailto:chateau.ste.suzanne@lamayenne.fr)

[www.chateaudesaintesuzanne.fr](http://www.chateaudesaintesuzanne.fr)

